

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
_____ **факультета**
Единак А.Ю. _____
«_1_» сентября 2021_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.19**

ЖУРНАЛИСТИКА В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Направление подготовки: **51.03.02 - Народная художественная культура**

Профиль подготовки: **Руководство этнокультурным центром**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очная, заочная**

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля) «Журналистика в этнокультурной сфере»: формирование у студентов основ журналистского образования и умения в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати.

Основные **задачи** освоения курса:

- определение роли журналистики в этнокультурной сфере, в формировании социально-активной личности профессионала в области народной художественной культуры;
- знакомство студентов с основными теоретическими основами в области журналистики, основными подходами к сбору, анализу и обобщению этнокультурной информации;
- формирование теоретических знаний и практических навыков у студентов в написании творческих работ публицистического и научно-публицистического стиля;
- привитие навыка самостоятельного обращения и популяризации этнокультурной информации в печати.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) - ПК-5: Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляция и сохранение в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность, специфику, цели, задачи, формы, методы деятельности СМИ в области народной художественной культуры;
- особенности журналистики в этнокультурной сфере;
- роль журналистики в духовно-нравственном просвещении общества;
- основные виды и жанры журналистики.

Уметь:

- в доступной форме преподнести информацию этнокультурного и этнохудожественного характера;
- содействовать распространению в обществе информации о народной художественной культуре

- владеть основными технологиями в области журналистики;
- участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде национально-культурных традиций разных народов;

Владеть:

- навыками подготовки и проведения интервью, написании заметок, статей, и др. для печатных и электронных СМИ;
- навыками литературного редактирования.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина входит в блок, формируемый вузом, реализуется в четвертом семестре, форма контроля – зачет.

Для освоения дисциплины необходимы знания в области народной художественной культуры, теории и истории народной художественной культуры и элементарные знания в области СМИ.

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам; обучающиеся при освоении предшествующих дисциплин:

Знают:

- основные виды народного художественного творчества;
- определенные термины, которые входят в понятийный аппарат НХК;
- основные виды и формы СМИ.

Умеют:

- различать жанровые разновидности народного художественного творчества;
- оперировать основными понятиями, связанными с народным художественным творчеством.

Владеют:

- определенными способами анализа и обобщения информации в области народной художественной культуры.

Курс рассчитан на один семестр обучения, включает теоретические (лекционные) занятия и практическую деятельность студентов (написание статей, выступления с докладом на конференциях, «круглых столах», написание эссе, рецензий и т.д.).

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Лекционные занятия предназначены для усвоения и осмысления теоретического материала, который освещается на проблемном или частично-поисковом уровне.

Семинарские занятия предназначены для закрепления и обобщения теоретического материала курса и предполагают работу каждого студента по групповому или индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет по нему перед педагогом.

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами (темами) курса по рекомендованной литературе, для выполнения заданий по курсу.

Практическая деятельность студентов заключается в написание статей, выступлений с докладом на конференциях, «круглых столах», написание эссе, рецензий и т.д.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Журналистика в этнокультурной сфере»

Тематический план курса

Форма обучения – очная

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л-2	Семинар-2	С.р.-4		
1	Тема 1. Журналистика как социально-культурная деятельность, как массово-информационная деятельность в этнокультурной	6	1-2					Входной контроль устный опрос

	сфере							
2	Тема 2. Функции журналистики		3-4	Л-2	Семинар-2	С.р.-4		тестирование
3	Тема 3. Речь. Текст. Стили речи.		5-6	Л-2	Семинар-2	С.р.-4		устный опрос
4	Тема 4. Репортаж как один из жанров публицистического стиля.	6	7-8	Л-2	Семинар-4	С.р.-4		Рубежный контроль
5	Тема 5. Беседа. Интервью: это больше чем вопросы и ответы		9-10	Л-2	Семинар-2	С.р.-4		практикум
6	Тема 6. Цитирование.		11-12	Л-2	Семинар-2	С.р.-4		практикум
7	Тема 7. Статья. Как писать научную статью	6	13-14	Л-2	Семинар-4	С.р.-4		творческая работа практикум
8	Тема 8. Очерк. Виды очерков. Портрет	6	15-17	Л-2	Семинар-2	С.р.-4		творческая работа, практикум

	ый очерк							
9	Тема 9. Эссе. Рецензия. Отзыв.			Л-	Сем ина р-2	С.р. -4		Зачет Выступление с докладом на студенческой конференции

Форма обучения – заочная

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	семинары	с/р	п/р	
1	Раздел 1. Журналистика как социально-культурная деятельность, как массово-информационная деятельность в этнокультурной сфере	6	1-10	2		33		Входной контроль устный опрос
2	Раздел 2. Функции журналистики	6		1	2	34		творческая работа, практикум
3	Раздел 3. Речь. Текст. Стили речи. Статья. Как писать научную статью	6		2	2	33		Выступление с докладом на студенческой конференции
4	Раздел 4.	6		1	2	34		Зачет

	Очерк. Виды очерков. Портретный очерк Эссе. Рецензия. Отзыв						
	Итого:			4	6	134	

Содержание дисциплины (модуля):

Тема 1. Журналистика как социально-культурная деятельность, как массово-информационная деятельность в этнокультурной сфере

Специфика массово-информационной, социокультурной и этнокультурной деятельности. Информационное обеспечение жизнедеятельности общества. Понятие «информация»: обыденное (житейское) и научное содержание термина. Приемы использования. Традиционные и современные значения. Атрибутивный и функциональный подходы. Информация и знание. Производство – текст – информация.

Массовая информация в ее взаимоотношениях с личностной и специальной (этнокультурной). Массово-информационная деятельность: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование этнокультурной информации.

Семантический аспект массово-информационной деятельности. Информация как фактор формирования сознания и направленности поведения массовой аудитории. Массовая информация и социальные институты.

Актуальные проблемы сохранения и развития народной художественной культуры и их освещение в средствах массовой информации.

Вопросы и задания для семинара:

- Проанализировать особенности этнокультурной деятельности СМИ (журналы, газеты, радио и т.д.).
- Актуальные проблемы сохранения и развития народной художественной культуры и их освещение в средствах массовой информации.
- Массовая информация и социальные институты.

Тема 2. Функции журналистики

Функциональный подход к журналистской деятельности. Место категории «функция» в системе знаний о журналистике. Взаимосвязь понятий «цель», «средства», «деятельность», «результат». Функции

журналистики: объективное предназначение и субъективное целеполагание. Роль объективного знания о функциях.

Коммуникативная функция в деятельности журналистики. Понятие коммуникации. Многообразие коммуникативных средств и форм. Средства массовой коммуникации.

Идеологические функции. Понятие «идеология», проблема «деидеологизации», «переидеологизации», «реидеологизации». Идеология и социальная ориентация. Журналистика и массовое сознание. Структура массового сознания и его реальное бытие в различных социальных группах. Журналистика и различные компоненты массового сознания (мировоззрение, мирозерцание, историческое сознание, общественное мнение).

Культуроформирующие функции СМИ. Журналистика в ряду других институтов культуры СМИ в отношениях с «массовой культурой». СМИ и культура быта, досуга, здоровья, общения и т.д. Рекламно-справочная (утилитарная) информация. Рекреативные функции СМИ. Журналистика и развлечение, психологическая релаксация.

Непосредственно-организаторские функции СМИ. Массово-информационное обеспечение решения политических, экономических, социальных, этнокультурных и других задач.

Функции журналистики как система. Взаимодополнение функций в массово-информационном процессе этнокультурной сферы.

Вопросы и задания для семинара:

1. Коммуникативная функция в деятельности журналистики.
2. Идеологические функции. Журналистика и различные компоненты массового сознания (мировоззрение, мирозерцание, историческое сознание, общественное мнение).
3. Культуроформирующие функции средств массовой информации.
4. Взаимодополнение функций в массово-информационном процессе этнокультурной сферы.

Тема 3. Речь. Текст. Стили речи.

Сведения о речи. Речь как способ общения людей. Требования к речи. Правила обращения и правила вести диалог/переговоры и т.д. Задачи речи. Устная и письменная речь. Типы и построение высказываний.

Предложение и текст как продукты речи. Текст. Построение текста. Текст как результат речевой деятельности. Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность; тема, основная мысль текста, соответствие содержания заголовку, зачин и т.д.). Типы речи: описание, повествование, рассуждение, прием фотографирования как способ разграничения типов речи. Фрагменты текста с определенным типовым значением. Строение описательных и повествовательных фрагментов.

Стилистика. Разнообразие стилей. Языковые средства стилей. Публицистический стиль. Научный стиль. Научно-публицистический стиль, его особенности и структура.

Вопросы и задания для семинара:

1. Стили речи и языковые средства общения.
2. Язык как фактор межкультурного общения.
3. Экология языка и этнической культуры.

Тема 4. Репортаж как один из жанров публицистического стиля.

Репортаж: с чего начинается журналистика. Цель репортажа. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Жанровые особенности репортажа. Композиция репортажа. «Эффект присутствия» в репортаже. Языковые средства, роль диалога. Фоторепортаж. Особенности построения.

Заметка и репортаж, отличительные особенности. Виды заметок: информационная, заметка-благодарность, заметка-отклик, заметка-вопрос, заметка-просьба, заметка-сигнал. Особенности заметок.

Вопросы и задания для семинара:

- Проанализировать репортажи, посвященные этнокультурной сфере, в газетах и журналах.
- Написание репортажа с выставки, конференции и т.д.
- Фоторепортаж.

Тема 5. Беседа. Интервью: это больше чем вопросы и ответы

Беседа как один жанров сбора информации. Подготовка и правила беседы. Беседа, диалог, дискуссия. Основы мастерства беседы. Два типа собеседников и две стратегии поведения в беседе. Непринужденная дружеская беседа как особый вид общения. Основы ведения деловой беседы. Роль вопроса в деловой беседе и ее этапы. Умение вести беседу.

О природе продуктивного (подлинного) спора. Спор, истина, мнение. Основные виды аргументов и структура доказательства. Основные стратегии, тактика и приемы спора.

Интервью как разновидность беседы. Общее понятие. Формы и виды интервью: интервью-монолог, интервью-диалог, коллективное интервью, интервью-зарисовка. Подготовка к интервью. Правила. Проверка документов, сбор информации, разработка источников. Роль автора в интервью. Имидж и этика журналиста.

Вопросы и задания для семинара:

- Проанализировать интервью в газете/журнале.

- Практическое задание: умение взять интервью.
- Написать об одном и том же событии, факте, мероприятии этнокультурной направленности в жанре заметки, интервью, репортажа и проанализировать написанное.

Тема 6. Цитирование.

Понятие «цитата», направленность и ее характеристика. Простейшие виды цитат: цитатная подпись к иллюстрации, цитатное обозначение пункта плана, цитата-заглавие, цитата-эпиграф и др.

Функции цитаты. Виды цитат. Умение найти в тексте нужную цитату. Основные правила и способы цитирования. Оформление цитаты. Соблюдение принципа «необходимого и достаточного» при цитировании. Упражнения в цитировании. Литературное редактирование – ключ к хорошему стилю.

Вопросы и задания для семинара:

- Выполнение задания на умение подобрать цитаты на определенную тему, выделить нужную цитату из текста, понимание роли цитаты в чужом тексте, уместного и органического использования цитат в собственной речи (устной или письменной) и т.п.
- Тематическое цитирование.
- Подготовить устное выступление на одну из тем, используя отобранные цитаты.

Тема 7. Статья. Как писать научную статью

Статья. Общее понятие. Статья в газету. Журнальная статья. Особенности и различия. Статья как рассуждение проблемного характера. Новостная статья. Словарная статья.

Научная статья. Тема и основная мысль. Структура построения научной статьи. Сбор материала для написания статьи, подбор цитат, план статьи. Действие эпиграфа в статье. Практическая работа по написанию статьи.

Вопросы и задания для семинара:

- Практическая работа по написанию научной статьи (этнокультурное содержание).

Тема 8. Очерк. Виды очерков. Портретный очерк

Очерк. Общее понятие. Виды очерков: путевой и портретный. Портретный очерк, способ раскрытия духовного мира человека, людей.

Исторические персоналии. Очеркисты советских времен. Современный очерк. Жанровые особенности портретного очерка. Структура очерка. Понятие журналистской этики.

Вопросы и задания для семинара:

- На основе биографической справки, написать очерк о конкретном человеке.
- Написание портретного очерка своего друга (*по желанию студентов*).

Тема 9. Эссе. Рецензия. Отзыв.

Эссе как литературно-публицистический жанр. Особенности построения. Языковые средства, образность и художественность. Эссе как разновидность очерка научного, исторического, критического, публицистического характера. Речь эссе. Особенности эссе.

Рецензия и отзыв. Отличие рецензии от отзыва и эссе. Содержание рецензии. План рецензии. Язык рецензии. Практическая работа.

Вопросы и задания для семинара:

- Практическая работа по написанию эссе, рецензии или отзыва на книгу (культурологического, этнокультурного и т.п. содержания).

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Методические указания по освоению дисциплины «Журналистика в этнокультурной сфере» - Mgik.org
2. Оценочные средства по дисциплине «Журналистика в этнокультурной сфере» - Mgik.org

Для самостоятельного изучения некоторых тем и разделов курса методическую помощь окажут книги: **Прохоров, Е. П.** Введение в теорию журналистики : учебник / Е. П. Прохоров. - 7-е изд. ; испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 349, [1] с. - ISBN 978-5-7567-0475-4 : 308-; 304-.

Основы журналистской деятельности [Текст] : учеб. для бакалавров / под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 332 с. : ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 331-332. - ISBN 978-5-9916-3076-4 : 406-98.

Бобров, А.А. Путь к профессионализму : учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / А. А. Бобров ; Бобров А.А. - Москва : б/и, 2011. - 169 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".

Для самоконтроля рекомендуется проверить себя на умения найти ответ на контрольные вопросы.

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Журналистика в этнокультурной сфере» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

Теоретические лекции организуются в формате групповых занятий со студентами. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной работе студента.

Изложение лекционного материала желательно сопровождать мультимедийной презентацией. Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Журналистика в этнокультурной сфере» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в профессиональной деятельности. Способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Журналистика в этнокультурной сфере» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-обсуждения, моделирование ситуации.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование профессионального мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Журналистика в этнокультурной сфере» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ, анализом профессиональных текстов, концепций, формулирования собственной точки зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБСм
- Подготовка к презентации
- Подготовка к рубежной, промежуточным и итоговой аттестациям
- Самостоятельная разработка научной темы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется зачетно-экзаменационная технология оценки знаний студентов, которая предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена (зачета).

Оценка студента по дисциплине определяется по пяти-балльной шкале. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы:

- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями: сбор и анализ интерпретаций одного из журналистских терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения;
- подбор материалом по теме «СМИ о СМИ» с заключающими выводами, основанными на принятой студентом точке зрения по результатам изучения соответствующих тем курса;
- сравнительно-аналитическое изложение одного из концептуальных положений законодательных актов, касающихся СМИ.
- анализ научных статей ученых МГУКИ.
- подбор цитат на определенную тематику; цель данного задания: выработать умение правильного цитирования.

Творческий практикум

- Составить и взять интервью.
- Составить и провести анкетирование на заданную тему.
- Написание репортажа, фоторепортажа, заметки о проведенных мероприятиях в МГУКИ по направлению «Народная художественная культура» (например, репортаж/фоторепортаж с выставки ДПТ (дефиле, показа и т.п.); Предварительные действия обучающихся: сбор информации, осветить самые яркие моменты выставки (дефиле, показа и т.д.), сфотографировать и запротоколировать наиболее важные и интересные места, подумать над заголовком, составить план и окончательно оформить работу.
- Написание научной статьи и доклада выступления на студенческой научно-практической конференции. Предварительные действия студентов: сбор и анализ собранной информации, наметить проблему, которая будет раскрываться в данной статье, подобрать необходимые

цитаты на данную проблему, составить план статьи, сформулировать заголовок будущей статьи, продумать языковые средства и т.д.

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная со 2-ой недели семестра. Контроль и оценивание выполнения презентаций, устных докладов осуществляется в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется посредством устных опросов студентов в завершении каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Журналистика в этнокультурной сфере» проводится в 4 семестре.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Вопросы к зачету:

1. Введение в журналистику как научная дисциплина и ее практическое значение.
2. Специфика массовой информации. Сущность и структура.
3. Массовая информация в социокультурном процессе.
4. Функциональные особенности журналистики.
5. Коммуникативная функция в деятельности журналистики.
6. Идеологические функции журналистики.
7. Культуроформирующие функции СМИ
8. Журналистика и массовое сознание.
9. СМИ и общественное мнение.
10. СМИ и социальные институты.
11. Социальная позиция в журналистике.
12. Взаимодействие общечеловеческого и группового в формировании социальной позиции.
13. Принципы журналистской деятельности и проблема принципиальности.
14. Демократизм и гуманизм как составляющие социальной позиции.
15. Проблема свободы печати и журналистской деятельности.
16. Исторические типы журналистики с точки зрения реализации свободы журналистской деятельности.
17. Свобода СМИ: правовое регулирование и саморегулирование.
18. Журналистика как социальный институт демократического общества.
19. Информационный порядок в демократическом обществе.
20. Пути достижения информированности аудитории. Толерантность в условиях плюрализма. Через диалог к социальному согласию.
21. Достижение информационной безопасности средствами журналистики.
22. Речь как способ общения между людьми.
23. Типы речи, особенность и характеристика.
24. Стилистика. Разнообразие стилей. Языковые особенности.
25. Публицистический стиль.
26. Научный стиль.

27. Научно-публицистический стиль.
28. Репортаж как один из жанров публицистического стиля.
29. Заметка и репортаж, особенности и различия.
30. Беседа как один жанров сбора информации.
31. Интервью. Особенности и виды. Правила ведения.
32. Тема и основная мысль научной статьи.
33. Научная и статья публицистического характера, общее и особенное.
34. Очерк. Характеристика и виды очерков. Известные очеркисты.
35. Портретный очерк.
36. Эссе как литературный жанр.
37. СМИ в национальном и глобальном информационном пространстве.
38. Пути формирования единого информационного пространства в целях обеспечения информированности граждан.
39. Использование различных типов и видов творчества при проведении информационной политики.
40. Изучение эффективности и использования результатов для ее повышения.
41. Журналистская деонтология. Гражданская, юридическая, этическая ответственность.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Основная литература:

1. **Прохоров, Е. П.**
Введение в теорию журналистики : учебник / Е. П. Прохоров. - 7-е изд. ; испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 349, [1] с. - ISBN 978-5-7567-0475-4 : 308-; 304-.
2. **Свитич, Л. Г.**
Введение в специальность. Профессия: журналист [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика" / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. доп. - М. : Аспект-Пресс, 2011. - 253, [2] с. - Прил.: с. 213-253. - Библиогр.: с. 209-212. - ISBN 978-5-7567-0602-4 : 273-.
3. **Бобров, А. А.**
Путь в профессию [Текст] : учеб. пособие по курсу "Основы творческой деятельности журналиста" / А. А. Бобров ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2012. - 249 с. - Библиогр.: с. 248-249. - ISBN 978-5-94778-268-4 : 200-.
4. **Основы журналистской деятельности** [Текст] : учеб. для бакалавров / под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 332 с. : ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 331-332. - ISBN 978-5-9916-3076-4 : 406-98.

5. **Бобров, А.А.**

Путь к профессионализму : учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / А. А. Бобров ; Бобров А.А. - Москва : б/и, 2011. - 169 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".

Дополнительная литература:

1. **Прохоров, Е. П.**

Введение в теорию журналистики : учеб. пособие / Е. П. Прохоров. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : РИП-холдинг, 2001. - 322с : ил. - (Практическая журналистика). - ISBN 5-900045-10-2 : 85-.

2. **Корконосенко, С. Г.**

Основы журналистики : учеб. для вузов / С. Г. Корконосенко. - М. : Аспект Пресс, 2001. - 284,[2]с. - Библиогр.: с.284-285. - ISBN 5-7567-0158-3 : 94-.

3. **Румин, И.**

Информация и общественное мнение : от репортажа в СМИ к реальным переменам [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / И. Румин ; ред. Румин Ислам. - Москва : Альпина Паблишер, 2010. - 285 с. - ISBN 978-5-9614-1096-9; 978-0-8213-7515-0.

4. **Криницын, Е.**

Акулы интервью : 11 мастер-классов [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Е. Криницын ; Криницын Е. - Москва : Альпина Паблишер, 2010. - 173 с. - ISBN 978-5-9614-1337-3.

5. **Ненашев, М.Ф.**

Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985–2009) [Электронный ресурс] / М. Ф. Ненашев ; Ненашев М.Ф. - Москва : Логос, 2010. - 318 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика". - ISBN 978-5-98704-504-6.

6. **Есин, Б.И.**

История русской журналистики XIX века : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика» / Б. И. Есин. - Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Печатные Традиции, 2008. - 304 с. - ISBN 978-5-211-05327-4.

7. **Авраамов, Д.С.**

Профессиональная этика журналиста / Д. С. Авраамов. - Москва : Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, 2003. - 273 с. - ISBN 5-211-04706-0.

8. **Амзин, А.**

Новостная интернет-журналистика : учеб. пособие / А. Амзин. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 145 с. - ISBN 978–5–7567–0651–2.

9. **Лукина, М.М.**

Технология интервью : учеб. пособие / М. М. Лукина. - Москва : Аспект Пресс, 2005. - 194 с. - ISBN 5 7567 0371 3.

10. **Лебедева, Т.В.**

Жанры радиожурналистики [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Т. В. Лебедева ; Лебедева Т.В. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 226 с. - ISBN 978–5–7567–0655-0; 978–5–7567–0655–0.

11. **Лазутина, Г.В.**

Профессиональная этика журналиста : учебник / Г. В. Лазутина. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 225 с. - ISBN 978–5–7567–0612–3.

12. Кодола, Н.В.

Интервью: Методика обучения. Практические советы [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Н. В. Кодола ; Кодола Н.В. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 177 с. - ISBN 978-5-7567-0605-5.

13. Рихтер, А.Г.

Правовые основы журналистики : учебник / А. Г. Рихтер ; Рихтер А.Г. - Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. - 352 с. - ISBN 5-211-04556-4.

14. Тертычный, А.А.

Жанры периодической печати [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / А. А. Тертычный ; Тертычный А.А. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 320 с. - ISBN 978 5 7567 0616 1.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы: Программа курса.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.consultant.ru/popular/smi/>
© КонсультантПлюс, 1992-2014
2. <http://www.biblioclub.ru/book/104059/>
3. <http://www.biblioclub.ru/book/104042/>
4. <http://www.biblioclub.ru/book/104064/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы призваны оптимизировать образовательную деятельность во внеучебное время, без непосредственного участия педагога, но по его заданию.

Программа дисциплины «Журналистика в этнокультурной сфере» предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной учебно-методической и научной) литературой, аудио- и видеозаписями, фотоматериалами.

Основой для самостоятельной работы является весь комплекс знаний, умений и навыков, полученных студентом на практических занятиях. Акцент в организации самостоятельной работы студентов ставится на занятиях, направленных на обогащение слухового опыта, опыта исследовательской и собирательской деятельности, приобретение навыков работы с литературой.

В программу самостоятельной работы обучающихся входит подготовка докладов и сообщений на семинарских занятиях, участие в «круглых столах» и конференциях, проводимых в МГИК и других культурно-образовательных организациях.

Основные виды самостоятельной работы студентов включают в себя:

а) подготовку устных сообщений:

- чтение и конспектирование научной литературы, проработка сборников и антологий по фольклору, традиционной народной культуре;
- составление плана ответа, подбор видео и аудио примеров и иного иллюстративного материала;
- подготовка текста сообщения, доклада, презентации; защита на семинарском занятии.

б) выполнение практических заданий:

- прослушивание аудио, видео материала, ответ на вопросы или конспектирование основных положений;
- слушание и отбор материалов с целью анализа или для демонстрации; составление аудио, фото и видео подборок;
- консультации с преподавателем – обсуждение результатов наблюдений;
- составление маршрута экспедиции;
- составление опросников по различным видам и жанрам НХК;
- подготовка к опросам, беседам с информантами;
- показ и обсуждение творческого результата на занятии.

В процессе изучения дисциплины студент может пользоваться любыми электронными вариантами научной и учебно-методической литературы, описанной выше.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная справочная система - электронно-библиотечная система elibrary.

При чтении аудиторных лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с

использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс.
2. Информационно-правовое обеспечение Гарант.
3. IPRbooks.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 7

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.
Занятия семинарского типа	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.
Самостоятельная работа студентов	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Желательна интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и Примерной ОПОП ВО по направлению *51.03.02 Народная художественная культура*. Профиль подготовки *Руководство этнокультурным центром*, квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Автор программы: **кандидат педагогических наук, профессор кафедры народной художественной культуры Н.Д. Булатова.**

Программа одобрена на заседании кафедры Культурного наследия

от _01 сентября 2021 года, протокол No _1